

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΘΑΡΑΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



«Τέρψις»
Συμπαραγωγών & φίλων
των μαθητών της ΦΑΡΙΞ



● Νοέμβριος 2017
● Απρίλιος 2018

● καλλιτεχνική διεύθυνση
● Αντώνης Κουφουδάκης
●

www.kalamataguitarfestival.gr

Το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση σε ένα «Μεταφεστιβάλ»! Βιωματική γνωριμία με το μαγικό κόσμο της μουσικής και της κιθάρας με διαδραστικές παραστάσεις όλο το χρόνο.

Οι μαθητές γνωρίζουν την κιθάρα μέσα από εμπυχωτές μουσικούς σε μια διαδραστική παράσταση-εργαστήριο, σε προγραμματισμένες επισκέψεις μαθητικών ομάδων. Η δραστηριότητα εντάσσεται στο Μεταφεστιβάλ για τη Βιωματική Πολιτισμική Εκπαίδευση που συνδιοργανώνουν ο Δήμος Καλαμάτας (Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ) και η Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας (Εργαστήριο Βιωματικής Εκπαίδευσης). Δείτε όλο το Μεταφεστιβάλ στο [metafestival.sch.gr!](http://metafestival.sch.gr)

Η κιθάρα, η ιστορία της και ο μαγικός κόσμος της μουσικής.



Συμμετέχουν: Βίκυ Βασιλειάδη (φλάουτο), Παναγιώτα Ηλιοπούλου (αφήγηση), Κατερίνα Παλαιολόγου (τραγούδι), Αντώνης Κουφουδάκης (κιθάρα), Νικόλαος Παλαιολόγος (ούτι, γιαλί ταμπούρ)

Τετάρτη 15 Νοεμβρίου 2017 ώρα 10:00 π.μ.

Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας

«Μεταφεστιβάλ»

Η κιθάρα, η ιστορία της και ο μαγικός κόσμος της μουσικής



Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2017 ώρα 17:00

Αίθουσα συναυλιών Δ.Ω.Κ.

«Σεμινάριο Φλαμένκο Κιθάρας»

με το Σωκράτη Μαστροδήμο

Η ρυθμολογία, τα Palmas(παλαμάκια) και βασικά στοιχεία της τεχνικής της κιθάρας flamenco. Ο αριθμός των μαθητών είναι περιορισμένος.

Δηλώσεις συμμετοχής στο 6977629389. Τα μαθήματα είναι δωρεάν.

Κυριακή 19 Νοεμβρίου 2017 ώρα 20:00

Αίθουσα συναυλιών Δ.Ω.Κ.

«Ρεσιτάλ Φλαμένκο Κιθάρας»

με το Σωκράτη Μαστροδήμο

Το πρόγραμμα αποτελείται από συνθέσεις του Σωκράτη Μαστροδήμου αλλά και κομμάτια της παραδοσιακής φόρμας flamenco. Ο σπουδαίος κιθαρίστας που διδάσκει στην Σεβίλλη μας φέρνει κοντά στην ισπανική παράδοση.

Είσοδος Ελεύθερη.

Τετάρτη 13 Δεκεμβρίου 2017 ώρα 10:00 π.μ.

Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας

«Μεταφρεσιβάλλ»

Η κιθάρα, η ιστορία της και ο μαγικός κόσμος της μουσικής.



Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2017 και ώρα 20:00

Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας

«Συναυλία μουσικής Δωματίου»

Από τον A.Vivaldi στους Beatles!

Κώστας Κοτσιώλης (κιθάρα) & L' Anima String Quartet

Στέλλα Τσάνη (βιολί), Μπρουνίλντα-Ευγενία Μάλο (βιολί),

Μόνικα Δάμου (βιόλα), Λευκή Κολλοβού (βιολοντσέλο)

Ο διεθνούς φήμης σολίστ κιθάρας Κώστας Κοτσιώλης και το σπουδαίο κουαρτέτο εγχόρδων L' Anima σε μία μοναδική συναυλία. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα των A.Vivaldi, L.Boccherini, I.Albeniz, C.Domeniconi, L.Brouwer, Beatles-L.Brouwer.

Γενική είσοδος 5 ευρώ. Προώληση εισιτηρίων Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας.

Τετάρτη 31 Ιανουαρίου 2018 ώρα 10:00 π.μ.

Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας

«Μεταφρεσιβάλλ»

Η κιθάρα, η ιστορία της και ο μαγικός κόσμος της μουσικής.

Σάββατο 3 Φεβρουαρίου 2018 ώρα 17:00

Αμφιθέατρο Δημοτικής Φιλαρμονικής

«Σεμινάριο - Ανοιχτή συζήτηση» με τον Κώστα Τσιόδη

Βασικά στοιχεία της τεχνικής της κλασικής κιθάρας, θέματα ρεπερτορίου αλλιά και ανοιχτή συζήτηση για τις πανεπιστημιακές σπουδές κιθάρας στην Ευρώπη.

Ο αριθμός των μαθητών είναι περιορισμένος.

Δηλώσεις συμμετοχής στο 6977629389.

Η συμμετοχή στο σεμινάριο είναι 10 ευρώ.



Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 2018 ώρα 20:00

Αμφιθέατρο Δημοτικής Φιλαρμονικής

«Ρεσιτάλ κιθάρας» με τον Κώστα Τσιόδη

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις των A.Οurkouzounou, F.Gasull, P.Vasks, M.Ohana, L.Brouwer κ.α. Έργα σύγχρονης μουσικής από έναν καθηγητή του Mozarteum University της Αυστρίας.

Γενική Είσοδος 5 ευρώ.

Εξαιρούνται οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο.

Σάββατο 17 Μαρτίου 2018 ώρα 17:00

Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας

«Σεμινάριο Κιθάρας» με τον Γιώργο Νούση

Τα βασικά μουσικά συστατικά της κάθε περιόδου και θέματα ερμηνείας με αφορμή την κλασική κιθάρα. Επίσης, θα συζητηθούν θέματα που αφορούν τη σύνθεση, τον αυτοσχεδιασμό και τη χρήση της τεχνολογίας. Ο αριθμός των μαθητών είναι περιορισμένος.

Δηλώσεις συμμετοχής στο 6977629389.

Η συμμετοχή στο σεμινάριο είναι 10 ευρώ.



Κυριακή 18 Μαρτίου 2018 ώρα 20:00

Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας

«23 Χορδές στην σκηνή»

Γιώργος Νούσης, Αντώνης Κουφουδάκης (κιθάρες), Νίκος Παλαιολόγος (ούτι)

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει κυρίως συνθέσεις του Γιώργου Νούση αλλά και άλλων συνθετών σε έργα για σόλο κιθάρα, δύο κιθάρες και κιθάρα - ούτι. Πολύ γνωστά κομμάτια αλλά και συνθέσεις σε Α' εκτέλεση με ένα σπουδαίο συνθέτη-κιθαριστή από τη Βιέννη.

Γενική Είσοδος 5 ευρώ.

Εξαιρούνται οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο.

Τετάρτη 28 Μαρτίου 2018 ώρα 10:00 π.μ.

Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας

«Μεταφρεστιβάη»

Η κιθάρα, η ιστορία της και ο μαγικός κόσμος της μουσικής.



Σάββατο 14 Απριλίου 2018 ώρα 20:00

Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας

«Ρεσιτάλ κιθάρας & Συναυλία μουσικής Δωματίου»

με τον Γιάννη Ανδρόνογλου

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Παύλος Μπαταικούρας, παραδοσιακό βιολί

Γιώργος Κηλάδης, παραδοσιακά κρουστά

Το 7ο Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας, αποχαιρετά το κοινό με μια διπλή συναυλία. Έργα για σόλο κιθάρα (C.Domeniconi, J.Rodrigo, Γιάννης Ανδρόνογλου) αλλά και έργα μουσικής δωματίου για κιθάρα, κρουστά και βιολί από τον εξαιρετικό Γιάννη Ανδρόνογλου, που είναι εμπνευσμένα κυρίως από τη ρυθμολογία των παραδοσιακών χορών της Μακεδονίας.

Γενική είσοδος 5 ευρώ.

Εξαιρούνται οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό κιθάρας.

Σάββατο 14 Απριλίου 2018 ώρα 13.00

Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας

7ος Διαγωνισμός Κιθάρας Καλαμάτας «Γεράσιμος Μηλιαρέσης»

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου 2005

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Υποχρεωτικό έργο «Βαλς Βιενουά» του Γιώργου Νούση και έργο ή έργα ελεύθερης επιλογής. Μέγιστη διάρκεια προγράμματος συνολικά: 8 λεπτά

Σάββατο 14 Απριλίου 2018 ώρα 15.00

Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας

7ος Διαγωνισμός Κιθάρας Καλαμάτας «Γεράσιμος Μηλιαρέσης»

ΕΦΗΒΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: όσοι γεννήθηκαν μετά την 1η Ιανουαρίου 2002

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Υποχρεωτικό έργο «Έν Καλάμαιο» του Θεόδωρου Παναγόπουλου και έργο ή έργα ελεύθερης επιλογής.

Μέγιστη διάρκεια προγράμματος συνολικά: 12 λεπτά

Κυριακή 15 Απριλίου 2018 ώρα 10.00 π.μ

Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας

7ος Διαγωνισμός Κιθάρας Καλαμάτας «Γεράσιμος Μηλιαρέσης»

Χωρίς όριο ηλικίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Χωρίς υποχρεωτικό έργο.

Ένα ή περισσότερα έργα ελεύθερης επιλογής.

Μέγιστη διάρκεια προγράμματος συνολικά: 15 λεπτά

Κυριακή 15 Απριλίου 2018 ώρα 13.00

Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας

7ος Διαγωνισμός Κιθάρας Καλαμάτας «Γεράσιμος Μηλιαρέσης»

Μικρή Συναυλία των διακριθέντων νέων κιθαριστών

Τελετή απονομής των βραβείων, επαίνων και αναμνηστικών διπλωμάτων.

Ως Α΄ Βραβείο στην Παιδική Κατηγορία θα δοθεί μία κιθάρα ADMIRA μοντέλο Jovanita, με θήκη, συνολικής αξίας 270 ευρώ, προσφορά του μουσικού οίκου Παπαγρηγορίου- Νάκας.

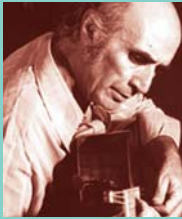
Ως Α΄ Βραβείο στην Εφηβική Κατηγορία θα δοθεί μία κιθάρα ALMANSA μοντέλο 401, με θήκη, συνολικής αξίας 415 ευρώ, προσφορά του μουσικού οίκου Παπαγρηγορίου - Νάκας.

Ως Α΄ Βραβείο στην κατηγορία άνευ ορίου ηλικίας θα δοθεί μια κιθάρα του Έλληνα κατασκευαστή Βασίλη Συγγέτου αξίας 3.000 ευρώ (Χειροποίητη κλασική κιθάρα με καπάκι από έλατο και πλάτη από βραζιλιάνικο παλίσανδρο).

Και στις τρεις κατηγορίες θα δοθούν Β΄ (120 ευρώ δωροεπιταγή) και Γ΄ (80 ευρώ δωροεπιταγή) βραβεία προσφορά του Συλλόγου «Τέρψις» (Σύλλογος Γονέων και Φίλων των Σπουδαστών των Σχολών της ΦΑΡΙΣ) καθώς και Επαινοί.

Πρόεδρος της Επιτροπής του Διαγωνισμού θα είναι ο διεθνούς φήμης σολίστ κιθάρας Κώστας Κοτσιώλης, (<http://www.costascotsiolis.gr>).

Τα μέλη της επιτροπής θα ανακοινωθούν ένα μήνα πριν το διαγωνισμό.



Ο Γεράσιμος Μηλιαρέσης γεννήθηκε στη Βραϊζία της Ρουμανίας το 1918 από γονείς Κεφαλλήνους. Το 1938 ήλθε στην Αθήνα και το 1947 πήρε το πρώτο Δίπλωμα κιθάρας που απονεμήθηκε στην Ελλάδα, από το Ελληνικό Ωδείο. Το 1950, με υποτροφία της ιταλικής κυβέρνησης, παρακολούθησε στη Siena για 4 χρόνια, τα μαθήματα υψηλής τελειοποίησης στην ACCADEMIA CHIGIANA με καθηγητή τον περίφημο Andrés Segovia. Το 1960-1961 με προσωπική πρόσκληση του Segovia και με υποτροφία της ισπανικής κυβέρνησης παρακολουθεί τα ακαδημαϊκά μαθήματα του Segovia στη MUSICA EN COMPOSTELA στο Santiago. Από το 1944 έως το 1981 εμφανίστηκε σε πολλά ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 1960 συνέηραξε ως σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας, υπό τη διεύθυνση του Βύρωνα Κολλήση, στο πρώτο κονσέρτο του M. Castelnuovo-Tedesco για κιθάρα και ορχήστρα. Δίδαξε ως εκπρόσωπος της ισπανικής σχολής, την τεχνική της κιθάρας, σε διάφορα ωδεία στην Ελλάδα. Συνεργάστηκε με το Εθνικό θέατρο και πολλούς θιάσους του ελεύθερου θεάτρου, στην εκτέλεση και επιμέλεια σκηνικής μουσικής. Ερμήνευσε έργα για σόλο κιθάρα σε πολλές ελληνικές ταινίες και έγραψε μουσική για τον κινηματογράφο. Διασκέυασε έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών. Επεξεργάστηκε και διασκέυασε ελληνική και ξένη παραδοσιακή μουσική και συνέθεσε μουσική για κιθάρα. Συνέγραψε παιδαγωγικά βιβλία που εκδόθηκαν στην Ελλάδα. Ηχογράφησε δίσκους με κλασική και ελληνική μουσική, καθώς και δικές του συνθέσεις. Υπήρξε πρόεδρος του Ελληνικού Εθνικού Συμβουλίου Μουσικής της UNESCO από το 1991-1998. Έγραψε στοχασμούς, ιδεογραφήματα και απομνημονεύματα. Η αυτοβιογραφία του κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ.

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



PANAS MUSIC
ΠΑΠΑΡΙΓΟΡΙΟΥ-ΝΑΚΑΣ
39, Panepistimiou Street, Athens 105 64 - Greece
Ph. 210-3221786, Fax 210-3222742
www.panasmusic.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ



Θεόδωρος
Κατσούφρος

Αποστολόπουλος
Κωνσταντίνος
(Δ/ντής ΟΡΑ Γ.Ν. Καθαμάτας)

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



Χριστακόπουλος
Ελευθέριος
(Γαστρεντερολόγος)



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

